

Domenica 13 Settembre 2009 SPETTACOLI Pagina 44

PROVAGLIO D'ISEO. CHIUDE A PALAZZO FRANCESCONI LA RASSEGNA DELLA LIBERA ACCADEMIA IN FRANCIACORTA CON LA DIREZIONE ARTISTICA DI GIORGIO CORDINI

Il Bermuda Acoustic Trio tra jazz, pop e rock

Nel pomeriggio l'incontro informale con Pierre Bensusan

Palazzo Francesconi a Provaglio, con la mostra fotografica e un'esposizione e laboratori di liuteria, chitarre e simili, accoglie oggi pomeriggio gli ultimi concerti della sesta edizione dell'Acoustic Franciacorta, che registra un successo di pubblico crescente. Dopo la tavola rotonda «Il mondo della chitarra acustica nell'era di internet» (alle 10,30 alla Dispensa Pani e Vini Torbiato di Adro condotta da Andrea Carpi di Chitarre, e l'aperitivo concerto delle 12), Palazzo Francesconi offrirà una serie di eventi che vedono alle 15 molti dei 34 chitarristi di Fingerpicking.net presentare il nuovissimo doppio Cd «34 volte amore» che raccoglie capolavori della canzone italiana rivisitati in chiave acustica.

Alle 16 l'incontro con Pierre Bensusan, francoalgerino protagonista oltralpe dell'affermazione della chitarra acustica, farà da premessa al concerto delle 17 nella corte del palazzo del fiorentino Livio Guardi, che canta e suona banjo, chitarra, mandolino. A metà degli '80 Guardi, col cantante-chitarrista Paul Stowe, si è stabilito prima a Monaco di Baviera poi in California, e tornato in Italia alla fine degli 80 ha suonato con la Bluegrass Band Free Delivery, vincendo nel 1990 il «Città di Cortona» come cantautore e registrando il cd «Com'è strano». Nel 1998 con Dagda, formazione di musica celtica, ha suonato in Italia e Svizzera, facendo da spalla nel 1999 ai Chieftains e nel 1999 a Firenze a Bob Geldorf. Negli ultimi dieci anni ha inciso una serie di Cd, l'ultimo, Run Away, nel 2009, partecipando a concerti in Europa, Giappone e Stati Uniti e suonando, unico ospite italiano, nel «2005 Nerfa» (North East Regional Folk Alliance) a Monticello di New York. A Provaglio Guardi porterà una selezione di brani country, blues, rockabilly e pop.

La chiusura, alle 18, prima del brindisi dell'arrivederci sarà affidata al concerto al Bermuda Acoustic Trio, Giorgio Buttazzo, chitarra e voce, Gabriele Monti, chitarra e voce, Kamsin Giordano Urzino, basso e voce, da oltre dieci sulla scena con 2000 concerti in Italia, Germania, Francia, Svizzera, Austria. Il gruppo è nato all'ombra di Pierangelo Bertoli, che accompagnavano in quel periodo, ed è stato scelto da Sergio Mancinelli per la sua «Area protetta in tour 2006» trasmessa da radio Capital, e dalla Gialappa's Band per l'ultima edizione di «Mai dire martedì» proporrà un brani del suo repertorio e improvvisazioni, jazz, pop, rock e blues.

