

McManus un ritardo subito compensato

Successo pieno per l'Acoustic Festival di Franciacorta approdato per la prima volta a Ome, nella splendida chiesa di San Michele, restaurata dagli Alpini. Quando Dario Fornara ha iniziato la chiesa, che sarà inaugurata ufficialmente il 29 settembre, era tanto piena che non si trovavano posti neppure in piedi.

Il chitarrista, ricordando il suo passato di metallaro, ha aperto all'insegna dei buoni sentimenti con Briciole, brano ispirato al figlio, per passare a brani, tratti dal suo ultimo cd Amore e Psiche, giocati sulla ricchezza di sfumature e passaggi carichi di brio.

Ha poi eseguito un paio di composizioni con una chitarra baritonale, offrendo sensazioni sonorità diverse prima di chiudere con un'interpretazione di Imagine che ha trascinato gli spettatori ad accompagnarlo canticchiando in coro il ritornello.

Carico di adrenalina il concerto di Andrea Castelfranato, che ha strappato applausi a scena aperta eseguendo alcuni brani del suo recente lavoro «Jagoda»: autentiche esplosioni che si sovrappongono a suoni e colori, che si inseguono e si scontrano con la forza delle passioni. Castelfranato, che il 21 settembre, suonerà su Rai 2 in nuova trasmissione, ha proposto una chitarra acustica in grado di competere con una piccola band. Ha messo in campo virtuosismi che hanno entusiasmato il pubblico, trascinato dal ritmo e dalla briosità degli arpeggi, con le mani che correvano dal corpo al manico della chitarra, concludendo il suo concerto con un brano in cui l'ha suonata come un piccolo clavicembalo.

Il concerto della star della serata, lo scozzese Tony McManus, è stato in bilico per ore a causa del ritardo di oltre cinque del suo volo dal Canada. Saltato l'incontro del pomeriggio, il chitarrista è arrivato a concerto iniziato ma in poco meno di un'ora ha convinto tutti che la definizione di «miglior chitarrista celtico del mondo» di John Renbourn padre del British style, era appropriata. Senza un attimo di pausa, esibendosi anche come cantante, ha offerto una serie di brani classici e tratti dai suoi cd che hanno esaltato facendo rivivere i ritmi delle danze popolari e respirare la sensazione di tranquillità delle armonie tradizionali. G.C.C.

