

Dalla chitarra alle armonie dell'arpa andina

L'Acoustic festival di Franciacorta torna stasera a Provaglio d'Iseo, dove è nato sei anni fa. Ad accogliere la terza tappa della rassegna sarà lo splendido Monastero di San Pietro in Lamosa che, alle 17, nella disciplina di Santa Maria Maddalena, ospita il seminario sulla chitarra fingerstyle e, alle 21, nella chiesa, due concerti di chitarra e un terzo di arpa. A condurre il seminario sarà Daniele Bazzani uno dei chitarristi italiani più apprezzati in Italia e all'estero, unico italiano sul sito ufficiale della Martin Guitars fra i «Famous Martin Owners», vincitore nel 2008 del Premio Ciampi con il cd «Segreto»

realizzato con Gina Fagiani. Ad aprire i concerti sarà un altro maestro della chitarra italiana, Stefano Mirandola, 49 enne ingegnere elettronico, che ha iniziato a studiare la chitarra classica a 12 anni, affiancandole il jazz per arrivare alla chitarra finger-picking, brasiliana e flamenco. Passione e competenza, non solo musicale, gli hanno permesso di sviluppare tecniche per espandere le potenzialità espressive dello strumento per cui ha iniziato a comporre dal '86. Dopo le esperienze con pop-rock il gruppo «Apparato del Golgi» rock-jazz con i «Naphta», e «Mani Jazz Group» e «M.O.S.S. Quartet», nel 1997'91, ha pubblicato con Guido Premuda, il CD «Vagogirando». Come solista nel 2003 ha registrato «Oltre il mare» e nel 2005 con il violoncellista Enrico Guerzoni, «Ten Strings» e nel 2009 «My favorite tree» per chitarra solista a corde di metallo. Al suo concerto farà seguito la performance di Daniele Bazzani, le cui composizioni sono state utilizzate per spettacoli teatrali e per le colonne sonore di documentari, che da diversi anni insegna chitarra rock, blues e acustica. Bazzani, che è stato uno degli autori della Grande enciclopedia della chitarra e dei chitarristi, e coautore di «Jimi Hendrix. Angeli e chitarre», di Stefano Tavernese, per il quale ha curato gli esempi musicali e l'analisi tecnico-stilistica, collabora alle testate Chitarre e Accordo, e vanta una produzione discografica di successo iniziata nel 2003 con «Truss Roads»; a cui è seguito nel 2006 «Daniele Bazzani» e il Cd «Segreto» con cui ha vinto il Premio Ciampi 2008.

Chiuderà il concerto l'arpa di Dario Angel Gonzales, cresciuto in una famiglia di arpisti paraguayani, che con lo strumento si è confrontato sin da giovanissimo, divenendo il più importante arpista del Paraguay. Le sue esecuzioni e la sue composizioni ne hanno fatto il protagonista di grandi festival internazionali con un repertorio affianca ai classici della tradizione paraguayana e andina, composizioni originali.

In caso di pioggia il concerto, a ingresso libero, si svolgerà presso il Cinema Teatro Pax, sempre a Provaglio.G.C.C.

