

ROVATO. FA TAPPA NELLA CHIESA DI SANTO STEFANO IL FESTIVAL DELLA LIBERA ACCADEMIA E DIRETTO DA GIORGIO CORDINI

Acoustic Franciacorta con Baker e l'Accordance

La giornata si apre con un seminario di fingerpicking del maestro americano In serata in scena anche Paolo Sereno

Acoustic Franciacorta fa tappa a Rovato nella chiesa Santo Stefano, con il primo dei due seminari della rassegna alle 17, dedicato alla chitarra fingerpicking, e alle 21 il concerto ad ingresso gratuito. Il seminario (è richiesta iscrizione e prenotazione con una mail indirizzata a info@franciacortalaif.it o telefonando al 320 7038793) è un'occasione unica per conoscere il fingerpicking da uno dei migliori chitarristi del genere, Duck Baker, 60 enne nato a Washington, cresciuto in Virginia, che ha sviluppato uno straordinario repertorio frutto di un'esperienza artistica che si è sviluppata dal ragtime allo swing, dalla tradizione irlandese e celtica all'old style americano.



Il concerto alle 21, che è aperto da Paolo Sereno, chitarrista parmense passato dalla chitarra classica studiata sotto la guida di Roberto Lambo al Conservatorio di Bari, per arrivare alla musica moderna, jazz e blues, prima di dedicarsi al fingerstyle ascoltando artisti come Pietro Nobile, Walter Lupi, Pierre Bensusan (che suonerà sabato 12 a Cortefranca) Tuck Andress. LANCIATO sulla scena mondiale da Marcel Dadi che lo volle con sé alla convention di Soave nel 1996, Sereno, ha continuato a suonare con Pietro Nobile, partecipando come solista fingerstyle a diversi concerti e al carnevale di Venezia, raggiungendo con alcuni suoi brani per chitarra sola la vetta della classifica del sito Vitaminic.it. Dopo il suo primo cd «Con la Chitarra» e la vittoria nel 2003 del New Acoustic Sounds al Festival Internazionale di Chitarra Acustica, l'artista ha pubblicato poi il suo Metodo per chitarra Fingercussion, partecipando come invitato ai più importanti concerti.

Il secondo dei due concerti in programma propone le dieci chitarre acustiche - Romina Brentan, Giancarlo Cerami, Paola Donati, Jacopo Dutti, Gianluigi Giambelluca, Daniele Marras, Marta Perrini, Angela Scalvini, Gabriele Zanetti, Chiara Ziletti - dell'Accordance Guitar Ensemble, formazione nata nel conservatorio Luca Marenzio di Brescia per impulso del maestro Alessandro Bono, che è anche il direttore dell'ensemble.

LA NUOVA formazione, davvero interessante, precede il clou della serata rappresentato dal concerto di Duck Baker uno dei più grandi chitarristi fingerpicking viventi.

Sotto la navata delle più antica chiesa rovatense eseguirà alcuni dei brani del suo repertorio che lo hanno reso protagonista del folk angloamericano registrando diversi Cd da solista tra cui «Spinning Song», considerato dalla critica uno dei migliori dischi jazz del 1997.

