

Acoustic Franciacorta con Cristiano De Andrè



Giorgio Cordini

Le melodie ammalianti della chitarra acustica ed i virtuosismi del fingerstyle si fondono con il fascino delle atmosfere franciacortine. È questa la magia di «Acoustic Franciacorta», il festival musicale organizzato dalla Libera Accademia in Franciacorta di Provaglio d'Iseo.

Ricchissimo il programma della sesta edizione, presentata ieri alle Cantine di Franciacorta di Erbusco, dove agli interventi di Adriano Baffelli, Francesco Pasini, Eligio Costanzi, Massimo Bonardi e Simone Peli, assessori dei cinque Comuni coinvolti, ossia

Provaglio, Passirano, Rovato, Corte Franca ed Ome, ha fatto eco la chitarra classica del maestro Alessandro Bono, su brani del compositore bresciano Eugenio Catina.

In calendario, accanto a mostre, incontri formativi ed itinerari turistico-culturali, ci sono ben cinque serate in concerto. «Ogni sera proponiamo tre diversi momenti musicali - ha sottolineato il direttore artistico Giorgio Cordini - . L'incontro tra pubblici differenti e la brevità dei singoli interventi (mai più di due ore per l'insieme dei tre spettacoli) sono ormai elementi caratterizzanti del festival».

E se per l'unico spettacolo a pagamento (ingresso 10 euro; prenotazioni ed informazioni all'indirizzo info@franciacortalaif.it), fissato per venerdì 4 settembre alle 21 nel Castello di Passirano, sul palco ci saranno il chitarrista Alberto Grollo, il duo formato da Aida Albert e Fernando Tavolaro ed il cantautore genovese Cristiano De André, che riproporrà alcune canzoni del padre, l'indimenticato «Faber», ecco invece i protagonisti degli altri concerti, tutti alle 21 ad ingresso libero: sabato 5 settembre nella chiesa di Santo Stefano a Rovato, il romagnolo Paolo Sereno, l'Accordance Guitar Ensemble e l'americano Duck Baker; domenica 6 nel Monastero di San Pietro in Lamosa a Provaglio d'Iseo il bolognese Stefano Mirandola, il romano Daniele Bazzani e l'arpista paraguayano Dario Angel Gonzales; venerdì 11 settembre nella chiesa di San Michele a Ome il piemontese Dario Fornara, l'abruzzese Andrea Castelfranco e lo scozzese Tony McManus; sabato 12 settembre a Palazzo Torri a Nigoline di Corte Franca, Giovanni Pelosi, Reno Brandoni, il Mideando String Quintet ed il franco-algerino Pierre Bensusan.

Numerosi anche gli appuntamenti di carattere formativo, tra cui spiccano i seminari «La chitarra fingerpicking» di Duck Baker (sabato 5 settembre) ed «Il fingerstyle nel blues» di Daniele Bazzani (domenica 6 settembre), entrambi alle 17 su prenotazione (al numero 320.7038793), nonché la tavola rotonda «Il mondo della chitarra acustica nell'era di internet» alla Dispensa Pani e Vini di Torbiato, l'innovativo locale dello chef Vittorio Fusari (domenica 13 settembre alle 10.30).

Spazio, infine, ad esposizioni di chitarre e di altri strumenti nelle giornate di sabato 12 e domenica 13 settembre, con le creazioni di 25 maestri liutai, che saranno in mostra a partire dalle 10 negli spazi di Palazzo Francesconi di Provaglio.

Stefania Vezzoli

