

Morone-Luna aspettando Cristiano De André



Raffaella Luna e Franco Morone

PASSIRANO«Acoustic Franciacorta», il festival dedicato alla chitarra acustica curato da Giorgio Cordini, è giunto alla sesta edizione. Propone una serie di concerti nelle chiese e nei palazzi della Franciacorta, tra i quali un appuntamento con Cristiano De André. La manifestazione si concluderà a Provaglio d'Iseo con due intere giornate dedicate all'esposizione dei liutai ed agli incontri con i musicisti. Un'anteprima è in programma stasera, alle 21, a Passirano, in località Valenzano, in via Mirabella 19-21, nella piazzetta di S. Alessandro (o, in caso di

pioggia, nell'area feste popolari di Camignone). Il compito di fornire un primo assaggio di quanto versatile e affascinante sia la chitarra acustica è affidato a Franco Morone e Raffaella Luna. Morone è uno dei massimi esponenti internazionali del fingerstyle ed è ormai diventato un punto di riferimento per molti chitarristi e appassionati che frequentano i suoi seminari in Italia e all'estero. L'esibizione in duo mette in evidenza la voce intensa e appassionata della Luna, che si fonde in modo originale con il suono della chitarra acustica. «Songs We Love» è il titolo del recente cd della coppia: l'album comprende la rivisitazione di classici di Joan Baez, Joni Mitchell, Bob Dylan e Suzanne Vega, oltre a brani originali.

L'ingresso allo spettacolo di stasera è libero.

Oltre al programma di concerti serali, «Acoustic Franciacorta» propone anche due importanti seminari. Il primo sarà tenuto da Duck Baker a Rovato, nella chiesa di S. Stefano, sabato 5 settembre, con inizio alle 17, e sarà dedicato alla «chitarra fingerpicking», di cui Baker è uno dei massimi rappresentanti al mondo. Il secondo s'intitola «Il fingerstyle nel blues» ed è affidato a Daniele Bazzani, uno dei più apprezzati chitarristi acustici, stimato a livello internazionale. Si svolgerà a Provaglio d'Iseo, nel Monastero di San Pietro in Lamosa, domenica 6 settembre, con inizio alle 17.

Sia l'uno sia l'altro seminario avranno la durata di 2-3 ore, in funzione anche del numero dei partecipanti; per entrambi è richiesta agli allievi una discreta padronanza della chitarra acustica. Il costo per ognuno dei corsi è 20 euro (30 se si partecipa a entrambi). Per iscriversi ai seminari è sufficiente inviare una e-mail all'indirizzo info@franciacortalaif.it, indicando nome, cognome e indirizzo del partecipante e numero di telefono.

Appuntamento clou del festival sarà, come detto, la serata con Cristiano De André. Il figlio dell'indimenticato «Faber» sarà il 4 settembre al Castello di Passirano. I biglietti d'ingresso (10 euro) sono in prevendita nei seguenti punti: Libreria Tarantola (corso Zanardelli 52, Brescia; tel. 03049300); Arci (Via Villa Glori 10/a, Brescia; tel. 0302410604); Comune di Passirano (piazza Europa 16; tel. 0306850188, int. 7); Libera Accademia in Franciacorta (via Cesare Battisti 20, Provaglio d'Iseo; tel. 3207038793); Pierre 2000 (via Leonardo Da Vinci 20, Rezzato; tel. 0302792153).

Per prenotazioni e informazioni è funzionante una segreteria, ai numeri 3207038793 o 3294504500; indirizzo e-mail: info@franciacortalaif.it.